

Depois de trinta anos, Quinteto Astor Piazzolla faz shows em São Paulo

Enviado por Divulgação
25-Out-2017
Atualizado em 31-Out-2017

A única apresentação na cidade acontece no início de novembro, na Unibes Cultural; o quinteto foi a formação musical que melhor expressou as ideias do Maestro Piazzolla e hoje é formado por cinco músicos jovens e virtuosos que continuam a propagar o legado do mestre argentino. Propagar a revolução que o maestro Astor Piazzolla provocou no tango e na música argentina.

Este tem sido o objetivo do Quinteto Astor Piazzolla ao longo de sua carreira de mais de 50 anos. Considerado o único conjunto musical capaz de representar o estilo de Astor Piazzolla, atualmente o grupo é formado por Lautaro Greco (bandoneón), Sebastián Prusak (violino), Sergio Rivas (contrabaixo), Germán Martínez (guitarra) e Cristian Zarate (piano).

Em São Paulo, a apresentação acontece na Unibes Cultural, dia 7 de novembro, terça-feira, à 21h. Os ingressos custam R\$ 130 e podem ser adquiridos pelo site www.sympla.com.br. Além disso, o diretor artístico do Quinteto, Julian Vat, ministra a masterclass “Piazzolla, O revolucionário do tango”, também na Unibes Cultural, no dia 8 de novembro, às 19h30 - as inscrições custam R\$ 200 e podem ser feitas pelo mesmo site.

A turnê do grupo no país também passará pelas cidades de Salvador e Curitiba.

No repertório das apresentações estão canções de Piazzolla, como “Camorra”, “Chin Chin”, “Milonga del Ángel”, “Tango para una ciudad”, “Milonga Loca”, “Calambre”, “Muerte del Ángel”, “Concierto para quinteto”, “Adios Nonino”, “Libertango”, “Lo que vendrá” e “Milonga para tres” - estas duas últimas contarão com a participação especial de Julián Vat na flauta e no sax, respectivamente.

Acompanhando o Mestre

A última vez que o Quinteto se apresentou no Brasil foi em 1988, justamente quando o grupo acompanhava Astor Piazzolla em uma turnê no país. “Esta é uma grande oportunidade para que a gente possa se reconectar ao vivo com um público que recebeu a música do maestro com muito carinho e admiração. Astor Piazzolla adorava o Brasil, tinha grandes amigos, artistas, compositores e poetas com quem compartilhou momentos maravilhosos de sua vida. Retornar ao país com sua obra, neste ano tão especial, será para nós uma grande honra e uma oportunidade de reviver sua obra”, afirma Laura Escala Piazzolla, viúva do maestro e diretora geral do Quinteto.

A criação do Quinteto Astor Piazzolla aconteceu na década de 1960. No final da década de 1970, o som do grupo teve uma guinada, mas sempre agregando ao tango aspectos modernos a tradições e influências do jazz e da música clássica. Após a morte do músico em 1992, com a criação da Fundação Astor Piazzolla, a diretora da instituição Laura Escalada Piazzolla decidiu formar um novo conjunto com cinco solistas virtuosos, capazes de interpretar a vasta obra do compositor que revolucionou o tango.

Mais sobre o Quinteto Astor Piazzolla

A criação do quinteto Astor Piazzolla aconteceu na década de 1960 com um som provocador e às vezes melódico, causando furor entre o público jovem. Em 1978, começou um segundo período absolutamente diferente, com uma proposta musical mais elaborada e intelectual, mostrando um Piazzolla em constante evolução. Após seu falecimento e com a criação da Fundação Astor Piazzolla se iniciou uma nova etapa. Com a finalidade de continuar difundindo o legado do maestro, Laura Escalada Piazzolla decide formar um novo conjunto com cinco solistas virtuosos, capazes de interpretar a vasta obra do compositor que revolucionou o tango. O atual Quinteto Astor Piazzolla está há mais de 20 anos percorrendo o mundo, aclamados pela imprensa internacional como o único conjunto musical capaz de representar o estilo único e irrepetível do grande Astor Piazzolla.

Mais sobre a Masterclass

No dia 8 de novembro, às 19h30, Julian Vat, diretor artístico do Quinteto Astor Piazzolla, dará a masterclass “Piazzolla, O revolucionário do tango”. O evento acontece na Unibes Cultural, com valor R\$ 200 e as inscrições podem ser feitas pelo site www.sympla.com.br.

Na aula, o músico explorará as influências que cercaram e contribuíram para o som único de Piazzolla, como Stravinsky, Bach, Bartok, Mulligan, Gershwin, Troilo e Pugliese. Como compositor e como intérprete artístico único que foi, Piazzolla criou diferentes formações de grupo, com e sem bandoneon. Os participantes terão mostras de como estas formações estão presentes na música do maestro, com exemplos gravados, interpretações ao vivo em saxofone e flauta, tudo para dar a real noção de como uma obra foi escrita e de como ela deveria ser ouvida.

Serviços:

Quinteto Astor Piazzolla

7 e 9 de novembro, terça-feira/quinta-feira, às 21h

Ingressos: R\$ 130 - disponíveis em <https://www.sympla.com.br/inscricao?id=200659>

Capacidade: 280 lugares

Duração: 70 minutos

Classificação etária indicativa: livre

Masterclass com Julian Vat

8 de novembro, quarta-feira, das 19h30 às 22h

Valor: R\$ 200 - as inscrições podem ser feitas em https://www.sympla.com.br/masterclass-piazzolla-o-revolucionario-do-tango-com-julian-vat__202755

Vagas: 40 lugares

Local: Auditório Unibes Cultural

Classificação etária indicativa: livre

Unibes Cultural Rua Oscar Freire, 2.500 – Sumaré

Telefone: (11) 3065-4333

De segunda-feira a sábado, das 10h às 19h

Foto: Quinteto Piazzolla_Foto Adrian Gilardoni - divulgação.

FONTE: Assessoria de Imprensa - Carol Zeferino

