

A arte rupestre de Santiago Plata

Enviado por Redação
17-Set-2008

O artista plástico colombiano Santiago Plata apresenta a exposição América do Sul Rupestre no Memorial da América Latina. São 50 peças elaboradas em frottage, técnica de gravura feita com decalque de texturas que retrata petróglifos da arte rupestre sul-americana. A fonte de inspiração de Plata são os sítios arqueológicos latino-americanos que registram a arte de antigos povos pré-colombianos. Além da Colômbia, já visitou para a realização de suas obras a Argentina, Bolívia, Chile, Equador, Peru e Uruguai. Atualmente desenvolve pesquisas no interior do Brasil. Paralelamente a exposição, Santiago Plata realizará várias oficinas ligadas ao tema.

Confira o calendário:

Atelier de Arte Rupestre e frottage: quatro encontros nos dias 19 e 26 de setembro e 03 e 10 de outubro, das 14h às 17h. Estão destinadas dez vagas para estudantes de arte e artistas, além de interessados em geral.

Arte Rupestre - Oficina de frottage: nos dias 20 e 21 de setembro, das 10h às 12h. Também dez vagas, por turma, direcionadas ao público em geral. Essa oficina faz parte da Programação da Primavera dos Museus.

Vivências em Arte Rupestre: dias 23 e 30 de setembro, das 10h às 12h, e dias 25 de setembro e 02 de outubro, das 14h às 16h. Essa oficina terá trinta vagas por dia e será destinada aos estudantes do ensino fundamental e médio.

As inscrições são gratuitas, via e-mail, com alicequadrado@gmail.com ou angelabarbour@memorial.sp.gov.br. Também podem ser feitas pelo telefone: (0xx11) 3823-4704.

América do Sul Rupestre - Santiago Plata

Memorial da América Latina

Galeria Marta Traba (portões 1, 5 e 6)

Av. Auro Soares de Moura Andrade, 664, Barra Funda, São Paulo.

De terça a domingo, das 9h às 18h.

Exposição em cartaz até o dia 12 de outubro.

Entrada franca.